*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *.2019-2024*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2019/20

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Kultura żywego słowa |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna |
| Poziom studiów | Jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr 1 |
| Rodzaj przedmiotu | I. Kultura języka |
| Język wykładowy | język polski |
| Koordynator | Dr Beata Romanek |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Beata Romanek |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 1 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Znajomość podstaw gramatyki języka polskiego, podstawowych zasad kultury języka |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z fizjologią procesu mówienia, zasadami artykulacji samogłosek i zbitek spółgłoskowych |
| C2 | Rozwijanie umiejętności akcentowania, frazowania i modulowania wypowiedzi |
| C3 | Kształtowanie umiejętności przygotowania tekstu do interpretacji głosowej poprzez analizę, ocenę i interpretację dzieła literackiego w kontekście własnych predyspozycji interpretatorskich |
| C4 | Kształtowanie umiejętności wyboru repertuaru czytelniczego dla potrzeb recytacji i wystąpień publicznych |
| C5 | Wskazanie znaczenia poprawności językowej dla skuteczności komunikacji |
| C6 | Rozbudzenie dbałości o kulturę słowa i grzeczność językową |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Omówi zagadnienie komunikacji społecznej wymieni cechy dobrej komunikacji | PPiW.W17 |
| EK\_02 | Poprawnie posługuje się językiem polskim oraz wykazuje troskę o kulturę i estetykę wypowiedzi własnej, dzieci lub uczniów | PPiW.U15 |
| EK\_03 | Stosuje zasady grzeczności językowej oraz etyki komunikacji | PPiW.K02 |
| EK\_04 | Wymieni strategie grzeczności językowej w porozumiewaniu się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, | PPiW.K05 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wprowadzenie do problematyki przedmiotu, zapoznanie z tematyką ćwiczeń, proponowana literaturą przedmiotu, warunkami zaliczenia. Rozmowa nt. zainteresowań czytelniczych. |
| Artykulacja samogłosek ustnych i nosowych. Artykulacja zbitek spółgłoskowych. Ćwiczenia dykcyjne |
| Akcent wyrazowy i zdaniowy. Intonacja. Tempo wypowiedzi. Frazowanie. |
| Dialekty i gwary. Regionalizmy. Przemiany we współczesnym słownictwie: zapożyczenia, wyrazy modne, tautologia, frazeologia. Przyczyny błędów leksykalnych. Wyrazy o trudnej fleksji. Błędy składniowe i stylistyczne. |
| Cechy dobrej komunikacji językowej. Zasady grzeczności językowej, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Kultura wypowiedzi publicznej. Mowa ciała. |
| Funkcje języka. Style językowe i stylizacje.. |
| Zasady pracy z tekstem literatury pięknej oraz kryteria dobrej recytacji. Recytacja utworu poetyckiego |

3.4 Metody dydaktyczne

praca indywidualna, w grupach, dyskusja, ćwiczenia praktyczne

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć | ćwiczenia |
| Ek\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć | ćwiczenia |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć | ćwiczenia |
| EK\_04 | obserwacja w trakcie zajęć | ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Aktywność na zajęciach przejawiająca się merytorycznym przygotowaniem do dyskusji i udziałem w niej, opracowaniem głosowej interpretacji określonych tekstów literackich i publicystycznych,  Recytacja dwóch tekstów poetyckich (I. – wiersz dla dzieci min. 10-12 wersów; II. Tekst poetycki |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, przygotowanie recytacji) | 18 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Kotlarczyk M., *Sztuka żywego słowa. Dykcja. Ekspresja. Magia*. Lublin 2010. * Kram J., *Zarys kultury żywego słowa*, Warszawa 1995 * Marcjanik M., *Grzeczność w komunikacji językowej.* Warszawa 2008. * Marcjanik M., *Mówimy uprzejmie. Poradnik językowego savoir-vivre’u.* Warszawa 2009. * Markowski A., *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*. Warszawa 2009. * Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy czyli o bełkotaniu i faflunieniu*. Warszawa 2007. * Oczkoś M., *Paszczodźwięki. Mały poradnik dla wielkich mówców*. Warszawa 2010. * Romanek B., *Kultura słowa. Podręcznik dla studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej.* Rzeszów 2017. |
| Literatura uzupełniająca:   * Bańko M. (red.), *Polszczyzna na co dzień,* Warszawa 2006. * Bralczyk J., Gruszczyński W., Kłosińska K., *Wiem, co mówię, czyli o dobrej komunikacji.* Bydgoszcz-Warszawa 2011. * Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*. Warszawa 2001. * Paese A., Mowa ciała. Jak odczytywać myśli innych ludzi z ich gestów. Kielce 2004. * Podracki J. (red.), *Polszczyzna płata nam figle. Poradnik językowy dla każdego.* Warszawa 1993. * Prygoń S., *Interpretacja. Mówię, czytam, wygłaszam*. Warszawa 2007. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)